



Índice

Pedra Boa	1
Logotipo	3
Uso incorreto	15
Campanhas	19
Tipografia	21
Contato	25

A Pedra Boa

Distribuidora Pedra Boa fundou em 1996 com sede em Joinville/SC, seu nome vem da tradução Alemã do sobrenome dos fundadores Gutstein que significa "Boa Pedra". atuando com a comercialização de produtos para materiais de construção e construtoras, com propósito de atender toda região norte de Santa Catarina e a Sul do Paraná.

Em 2019 fundou a marca Stein Ferramentas, que possui ampla variedade e qualidade.

Em 2020 lançou o e-commerce com o nome GTN.....

Hoje com mais de 40 colaboradores e mais de 6 mil itens no catálogo de diversas marcas do Brasil, a Distribuidora Pedra Boa se destaca pela busca da Parceria com os clientes e colaboradores, e forte Estabilidade no mercado.



Slogan

.....



Missão

Atender ampla variedade das necessidades no ramo de material de construção.



Visão

Aprimorar nossos processos de atendimento, logística e precificação, visando sempre a satisfação dos clientes.



Valores

Ética.

Pessoas.

Confiança.

Agilidade.

Comunicação.



Logotipo

Construção do Logotipo Aplicação ideal



Construção do Logotipo Elementos



O logotipo da PEDRA BOA é formado por três elementos: **Símbolo e dois letterings.**

Fácil leitura e aplicação. Sua anatomia representa uma "esfera" que simboliza os valores da PEDRA BOA, **Estabilidade e Parceria.**

1° Símbolo: Em formato de "esfera" simbolizando **Estabilidade e Parceria;**

2° Lettering: A fonte utilizada neste Lettering é **Quixotic Sans Bold.**

3° Lettering: A fonte utilizada neste Lettering é **Arial Sans.**



PEDRA BOA

DISTRIBUIDORA DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

Construção do Logotipo Medida Universal X e Y



○ **valor do "x" e "y" equivale ao inicio e o final da largura do símbolo "Esfera", conforme figura ao lado, essa medida é a base da aplicação do logotipo.**

Construção do Logotipo Diagrama



Construção do Logotipo Área de proteção



Para **proteger o logotipo de interferências de elementos**, sempre deve manter uma distância segura de 25x10px de qualquer elemento presente no arquivo.

Construção do Logotipo Forma de aplicação

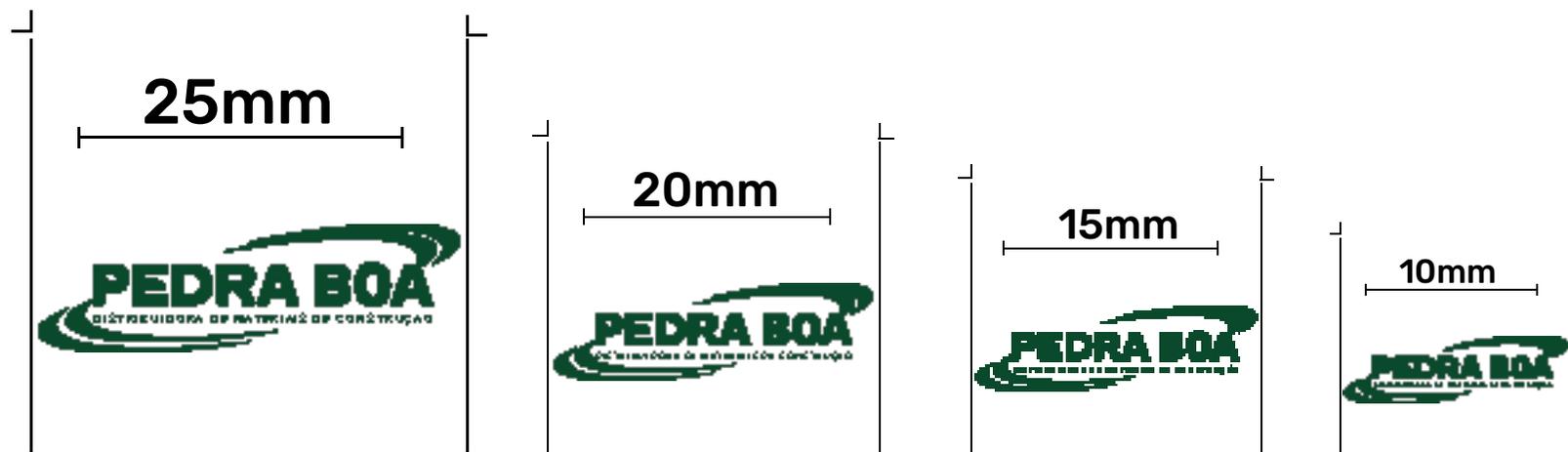
A logo **só deve ser aplicada com as dimensões proporcionais** de altura e largura.



Construção do Logotipo Reduções

Existem formatos mínimos do logotipo que devem ser respeitados para manter a perfeita legibilidade e qualidade de reprodução em impressões de qualquer material gráfico/ou promocional.

Ex: catálogos, folhetos, canetas, bonés etc.



Construção do Logotipo Cores principais

Verde PEDRA BOA

C- 90% M- 40 Y- 100 K- 43
Pantone Musgo 18-5913
R- 1 G- 80 B- 40

Verde PEDRA BOA

C- 88% M- 26 Y- 99 K- 13
Pantone Bandeira 19-6026
R- 9 G- 126 B- 65

Construção do Logotipo Aplicações sobre fundos coloridos



Construção do Logotipo Aplicações sobre as fotos



Sobre fotos, é preciso ficar atento à área onde vai ser aplicado o logotipo e usar o bom senso:

1- Onde não houver problema de leitura, como fundos claros, brancos e sem elementos, usa-se o logotipo na aplicação original.

2 - Sobre fundos escuros e com pouca leitura o logotipo deve ser usado em branco.



Construção do Logotipo Monocromia

A marca só deve ser aplicada em monocromia preta sobre fundos que dificultem a leitura ou em caso de perigo de falha na impressão. Lembrando que o uso na cor preta deve ser evitado sempre que possível.

O logotipo em monocromia é mais aplicado em uniformes.



Construção do Logotipo Cores

Este manual já estabelece os parâmetros de aplicação e de uso da marca. As figuras ao lado são apenas exemplos de usos incorretos.

Obs. O logotipo da Pedra Boa só pode ser aplicado em 3 posições de cores:

- **Cores originais: Verde;**
- **Monocromia: Preto;**
- **Vazado: Branco.**





Uso Incorreto



Uso Incorreto da Logo

Este manual já estabelece os parâmetros de aplicação e de uso da marca. As figuras ao lado são apenas exemplos de usos incorretos.

Obs. O logotipo da Pedra Boa só pode ser aplicado em 3 posições de cores:

- **Cores originais: Verde;**
- **Monocromia: Preto;**
- **Vazado: Branco.**

Uso Incorreto da Logo Alterar proporções

Não pode ser alterado as proporções do logotipo.

Obs: O logotipo deve ser aplicado apenas com as proporções originais.



Uso Incorreto Em Campanhas

Uso Incorreto do Logotipo em Campanhas Logotipos antigas

É importante que o material de divulgação esteja alinhado com o posicionamento da Pedra Boa.

Assim, pedimos que não sejam utilizadas peças de divulgação da marca produzidas em campanhas que trazem posicionamentos antigos, não mais utilizados pela Pedra Boa.

Obs.: Sempre solicite o material atualizado para a equipe de Marketing da Pedra Boa.



Tipografias

Quixotic Sans Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A Quixotic Sans Bold é a fonte principal da campanha 2023-2025 e sempre deve ser usada em peças publicitárias, nos títulos e letterings.

Tipografia Institucional

Segoe UI

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

A **família Arial** é a fonte secundária e sempre deve ser usada em blocos de texto de releases, materiais internos, newsletters etc.

Contato

Contato Contatos internos

Televendas: vendas@pedrabo.com.br

Comercial: comercial@pedrabo.com.br

Marketing: marketing@pedrabo.com.br

Localização

R. Juvenil, 285 - Aventureiro, Joinville - SC, 89226-430

